

TARİHTE BİLİNMEYEN BAZI KESİTLER¹

Zafer ŞEN²

Tarih, toplumların hafızası ve geçmişidir. Her insan, geçmişinde biriktirdiği hatıralarını, tecrübelerini, hatalarını ve başarılarını hafızasında tutarak bu bilgilerden aldıkları dersler ve tecrübeler ile yeni kararlar verirler. Her insan, karakteri ve yapısı ne olursa olsun geçmişlerinde yaşadıkları kötü anlardan ders çıkartır, güzel anlardan ise keyif alırlar. İşte bu bağlamda, Tarih toplumların geçmişidir diyebiliriz. Her toplum, müstakil alışkanlıkları, kültürleri, değerleri ve farklılıklarıyla kendi istikballerini, geçmişlerinde edindikleri tecrübeler ve hatıralar ile şekillendirir, toplumsal geçmişlerindeki başarılarından keyif alarak başarısızlıklarından ders çıkartırlar. *Tarihini, yani toplumsal geçmişini hatırlamayan bir toplum, hafızasını kaybetmiş bir insandan farksızdır.*

Günümüzde tarih devletlerin ideolojilerin esiri haline getirilerek belli bir amaç için kullanılmaktadır. Oysa ki gerçek tarih aslında değiştirilemez. İnsanlara dayatılan öğretilen tarih, tarihi gerçek olmaktan çıkmıştır. Tarih istenen yöne çekilemez.Sağcı tarih,solcu tarih,dinci tarih,popüler tarih,Marksist tarih, Emperyalist tarih ,Küresel tarih ,ideolojik tarih şeklinde tarih tanımları yanlıştır.

Tarihteki olayların sonucu gerçeği tüm toplumlar için aynıdır, değişmez subjettif olamaz .Objektif tarafsız gerçek değerlendirilen tarih çarpıtılamaz. Çeşitli yönlerde ideolojilerde ve devletlerin çeşitli hedefleri doğrultusunda anlatılan öğretilen tarih , gerçek tarih olamaz. Bu yüzden kişiye göre değişmeyen gerçek olan bazı tarihsel olaylar ve kesitleri bu makalemizde işlemeyi uygun görmüş bulunmaktayız.

Değindiğimiz bu konular Cumhuriyet döneminde nesillere anlatılmamış gerçekler saklanmaya çalışılmıştır. Bu ve benzeri bir çok tarihsel gerçek mevcuttur.Ülkemizde ki tarih anlayışı ,tarih şuuru ,tarih eğitim ve öğretimi gözden geçirilmelidir.Unutulmamalıdır ki tarih şuuru, geçmişle geleceği birbirine bağlayan güçlü bir köprüdür ve bu köprü gelecek nesillere gerçekler ışığında güvenle teslim edilmelidir.

Hacizli Cenaze Gerçeği

Son Osmanlı Padişahı VI. Mehmet Vahdeddin Han'a, Altıncı Mehmed sözündeki "Altıncı" kelimesinden kinaye olarak Altın seven adam manası çıkarılarak ithamlarda bulunulmuştur. Halbuki Sultan Vahdeddin Han'ın hayatının tehlikeye girmesinden dolayı memleketinden ayrılmak zorunda kaldığında şahsi mirası mahiyetinde babasından intikal eden bütün serveti beraberinde götürme imkanı varken ,üstün bir namusluluk örneği göstererek bu serveti Hazine-i Hümayuna göndermiştir.

İtalya'da geçirdiği fakru zaruret içindeki bir hayattan sonra 1926 yılında San Remo'da vefat ettiği zaman 120.000 lira borcu kaldığı için alacaklıları tarafından tabutuna haciz

¹ Bu makale www.zafersen.com adlı Tarih Araştırmaları Sitesinde 11.03.2011 tarihinde yayınlanmıştır.

² Tarihçi, Yazar

konulmuştur. Tahnit edilmiş naaşının kızı Sabiha Sultan'ın bu parayı binbir güçlükle temin etmesinden sonra Şam'a naklolunarak Yavuz Sultan Selim Camii avlusuna defnedilmiştir.³

Vatan Toprağına Gömülememe

Son Halife *II. Abdülmecid Han*'ın sürgün edildikten sonra diyar-ı gurbette vefat etmesi üzerine kızı *Dürrüşehvar Sultan*'ın İstanbul'a gelerek Savarona yatında İsmet İnönü'yü ziyaret ettiğini ve kendisinden babasının vatan toprağına gömülmesini rica etmiştir. Altı asır cihanı aydınlatan ve adaletle hükmeden bir neslin son temsilcisinin bu vatan toprağına gömülme isteğinin ; halk tarafından mezarının bir ziyaret yerine dönüştürülebileceğı endişesiyle İsmet İnönü tarafından reddedilmiş ve Hindistan hükümetinin araya girmesiyle Suudi Arabistan makamlarından izin alınarak Medine'deki *Cennetü'l Baki* kabristanının içindeki Ali Baba'nın ayak ucuna defnedilebilmiştir.⁴

Talan Edilen Tarihsel Miras

Osmanlı Devletinin kurucusu Osman Gazi'nin mübarek annesi *Hayme Hatun*'un Domaniç'teki türbesinin *II. Abdülhamid Han*'ın ecdadına hürmetinin ifadesi olarak büyük bir itina ile tamir ettirip pencerelerini atlas perdelerle kaplattırılmış, ve zeminini de Hereke dokuması muhteşem bir halı ile döşetmiştir.

Daha sonraları Cumhuriyet döneminde iş başına gelen Halk Partisi döneminde ise o muhteşem halı türbeden gasbedilerek partinin İnegöl yöneticilerinin kapılarına paspas yapılmış, ve atlas perdeleri de kaymakamlık binasında kullanılmıştır.⁵ Tarihsel miras talan edilmiştir.

İçi Yivli Toplar Gerçeğı

Osmanlının ilk halifesi Yavuz Sultan Selim Han'ın Ridaniye Savaşında ileri görüşlü babası Sultan II. Bayezid 'in icadı olan içi yivli top'ı kullanarak büyük başarılar elde etmiştir. Bugün ise bizlerin hala II. Bayezid'in bu önemli icadını, tarih kitaplarında "Yivli top 1868'te Almanlar tarafından icad edildi" diye okutma gafletini göstererek ecdadımızın kemiklerini sızlatmaktayız.⁶

Esas Barbar Kim ?

Tarihte Bizans'ı kurtarmak için çağrılan Haçlı ordularının Hristiyanlığın mukaddes kilisesi Ayasofya'nın tepesindeki altın haçı sökerek eritip satmışlardır. Yıllar sonra Osmanlı Devletinin İstanbul'u fethi sırasında bir yeniçerinin ,fethin hatırası olarak saklamak maksadıyla Ayasofya'nın küçük bir çini parçasını koparmak istemesini, Fatih Sultan Mehmed

³ Kadir Mısıroğlu, **Osmanoğullarının Dramı**, Sebil yay., İstanbul, 1990, S.105

⁴ Orhan Gazi Aşıroğlu, **Son Halife Abdülmecid**, Burak yay., İstanbul, 1992, S.137-145

⁵ Recep Şükrü Apuhan, **Batının Darağacında İsyân**, Timaş yay., İstanbul, 1989, S.50

⁶ İbrahim Refik, **Efsane Soluklar**, Töv yay., İzmir, 1992, S.49

tahribe teşebbüsle suçlayıp cezalandırmıştır.⁷ Bu iki medeniyet arasında esas barbar kolaylıkla tahmin edilmelidir.

İngiliz Emperyalizmi ve Düşüncesi

Hindistan'ın Amir şehrinde bisikletle dolaşan bir İngiliz kızı ile alay ettikleri bahanesi ile, askerlerin hadise mahallindeki halktan 700 kişiyi orada kurşunlamak suretiyle katletmişlerdir. Bölge valisi ,ceza olarak bütün şehir halkını günlerce yerde sürünmeye mecbur etmiş ve böyle davranmasının sebebi sorulunca da valinin : *“Onlar ilahelere tapıyorlar, bir İngiliz kızı, onların taptuklarından daha azizdir.”* diye cevap vermiştir.⁸

İngiliz Casusu Lawrance'nin İtirafı

Arapları aldatarak Osmanlı Devleti aleyhinde kışkırtıp isyana sevkeden İngiliz casusu Lawrance'in ,Nuri Said,Faysal ve Şerif Hüseyin ile birlikte Şam'da Türkleri katlettikten sonra : *“Evet onları isyana ben kışkırtmışım.Ama böylesine vahşice kan dökeceklerini hiç tahmin etmemiştim.Bazı mahalleleri gezerken silahsız Türk askerlerinin nasıl öldürüldüklerine bakamadım,tiksindim bu vahşetten”* diyerek itirafında bulunmuştur.⁹

İzmir'de Vahşet

15 Mayıs 1919 tarihinde , İngilizlerin kışkırtmalarıyla Ege nin incisi İzmir'i işgal eden Yunan askerleri Kordon boyunda genç-ihtiyar,çoluk çocuk demeden yüzlerce insanlı vahşice katletmiştir.Sahil kısmında askeri gemilerde beklerken,onları gören ve Türk düşmanlığı ile şartlandırılmış İngiliz askerlerinin dahi yapılan insanlık dışı vahşete tahammül edemeyerek gemide isyan alametleri göstermişler, bunun üzerine gemiler denize açılmak mecburiyetinde kalmışlardır.¹⁰

Lenin ve Emanete Hıyaneti

Milli Mücadele yıllarında Buhara Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı ve Başbakanı *Feyzullah Hoca'nın* gayretleriyle halktan Türkiye'ye gönderilmek üzere 100 milyon altın ruble toplanmıştır.Bu para Türkiye'ye ulaştırılmak üzere Lenin'e teslim edilmiş, fakat Lenin bu paranın sadece 11 milyon altın rublelik bir kısmını Anadolu göndermiş kalanını gasbetmiştir.¹¹

Burada bir kısım tarihsel olayı zikrettiğimiz bu konular dışında binlerce tarihsel gerçeklik öğretilmeyi ve araştırılmayı beklemektedir.Yıllarca aziz milletimizi aşağılayan ve Batı karşısında mağlup göstermeye çalışılan zihniyete yanıtımızı büyük vatan şairi merhum Mehmet Akif Ersoy veriyor ve diyor ki; *“Bir zamanlar biz de millet hem de ne milletmişiz, Gelmişiz dünyaya milliyet nedir öğretmişiz.”*

⁷ Yavuz Bahadıroğlu, **Yavuz Sultan Selim**, Yeni Asya yay., İstanbul, 1989, s.65

⁸ İbrahim Erdinç Şumnu, **Sömürgecilik**, Zafer yay., İstanbul, 1991, s.36

⁹ İlhan Bardakçı, **İmparatorluğa Veda**, Hülbe yay., İstanbul, 1985, s.572

¹⁰ Dr.Selahattin Tansel, **Mondrostan Mudanya'ya Kadar**, Cilt 4, İstanbul, 1973, s.1950

¹¹ Mehmet Kafkas, **Milli Mücadele'de Öncüler**, Cilt 1, Nil yay., İzmir, 1991, s.206